



ఎఫ్.బి.ఎఫ్.ఫిలిమ్స్

నామ్మకడిది నాకాకడిది

ప్రొడ్యూసర్స్ సినిమాండ్రివిషియం
రిజర్:బి.రిథిమన్సారి

చాలాకాలం క్రితం ఒక సంఘటన జరిగింది. అదెటూ తెరమీద చూస్తారుగా : అసలై న ఇప్పటి కథకు వడ్డాం.

రంగడు అమ్యూజ్ మెంటుపార్కులో ఒక డ్యాన్సరు. కానీ మోటార్ మెకానిక్ గా పనిచేస్తున్నట్లు అమ్మకు ముద్దుగా బొంకేశాడు. పక్కంటి సీతాలుకు మాత్రం ఇతని నడవడికలంతగా నచ్చవు. ఒకరోజు సిగ్నల్స్ దగ్గర రంగడు ఒక విచిత్రమైన విషయం చూశాడు. అచ్చం తనను బోలిన అతను ఒక పెద్ద కార్లో డ్రైవ్ చేస్తుంటూ వెళ్తున్నాడు. తీరాచూస్తే అతనిక పెద్ద డాక్టరు పేరు శేఖర్. జాగా డబ్బున్నవాడు. ఇంకా పెళ్ళి కాలేదు - కాకపోతే లిలి అనే ఆమ్మాయి ఊరకే తన్ను పెళ్ళిచేస్తోక మంటూ వెంటాడుతుంది. డాక్టర్ శేఖర్ జీవితంలో ఇదొక్కటే పెద్ద తలనొప్పి. రంగడికి ఒక బడియూ వచ్చింది. ఒక ఉపాయంతో అప్పుడప్పుడు డాక్టరు స్థానం ఆక్రమించి డబ్బు సంపాదిస్తే : ఏమిటా ఉపాయం? ఎటూ తెరమీద చూస్తారుగా : చెప్పడ మెందుకు? మొత్తంమీద రంగడు అప్పుడప్పుడు డాక్టర్ గామారి తనకు కావలసిన దేదో రాబట్టుకొంటున్నాడు. క్రమేణా ఇది డాక్టరుని గజిబిబి పెట్టసాగింది. డాక్టరు చెయ్యని పనులను "నువ్వు చేశావ్" అంటూ అందరూ దశాయించడం మొదలెట్టారు.

ఇందులోని రహస్యాన్ని బయటికి లాగడానికి డాక్టరు పూను కున్నాడు రంగడి సంగతి కనిపెట్టాడు. నిర్భాంతపోయాడు. కానీ రంగడి పక్కంటిపిల్ల సీతాలును చూసేసరికి డాక్టరు కిందుకో పూలబాబాలు గుచ్చుకున్నట్టయ్యాయి. రంగడు తన్ని మోసంచేస్తే, తగిన రీతి రంగడికి బుద్ధి చెప్పాలని ఒక ప్లాన్ వేసాడు డాక్టరు. ఏమిటా ప్లాను? ఎటూ తెరమీద చూస్తారుగా :

ఊరకే "తెరమీద చూస్తారుగా" అనకపోతే ఊరుకోరాదు : మొత్తం తెరమీద చూస్తాం అని మీరనొచ్చు. నిజమే. మధ్య మా గొడ వేమిటి?

డాక్టరు రంగడిమీద వేసినపాన్ ఎలాంటి మలుపులకు దారితీసింది?

డాక్టరు సీతాలు ఎలా కలుసుకున్నారు?

రంగడు లిలి ఎలా చేరువయ్యారు?

"శుభమ్" అనేవరకు ఏమి జరిగింది?

అంతా తెరమీద చూస్తారుగా :

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అకాశం నీ హద్దురా
అవకాశం వదలొద్దురా
పరువాల తొలిపొద్దులో
హమేషా తమాషా చెయ్యరా
నేలవిడిచి సాములెన్నో చెయ్యరా
మబ్బుల్లో మెరువంతా నీదిరా
నిలబడి తాగే నీళ్ళు చేదురా
పరుగె తయినా పాలు తాగరా
బ్రతుకంటే బస్తీమే సవాల్ రా
ప్రపంచమే మాయా బజారురా

॥అకాశం॥

గురి చూసి కొట్టాలిరా
సిరి చూసి పట్టాలిరా
నీ ఎతు ఎడగాలంటే
ఎత్తులో జిత్తులో వెయ్యరా
నుదుటి రాత నువ్వు మార్చి రాయరా
నూరేళ్ళ అనుభవాలు నీవిరా
అనుకున్నది పొందడమే నీతిరా
మనకున్నది పెంచడమే భ్యాతిరా
మనిషి జన్మ మరువలేని ఛాన్సురా
ఈ రేసులో జాక్ పాట్ కొట్టాలిరా
సుడిలోకి దూకాలిరా
కడదాకా ఈదాలిరా
నీ ఒడ్డు చేరాలంటే
తడాకా మజాకా చూపాలిరా

॥అకాశం॥

॥అకాశం॥

ఓ బాలరాజా ప్రేమే ఎరుగవా
అందమైన అడవిల చెంతచేరి సందేవేళ
అడగలేక అడగరాని దడుగుతుంటే జాలిలేదా బాలరాజా

॥ఓ బాలరాజా॥

మల్లెపువ్వు ఎర్రగుంటది - ఎన్నెల్లె న ఎండగుంటది
వయసువచ్చి వొళ్ళు చేస్తది - వగలు రేపి ఏడిపిస్తది
నాడి చూస్తావో రాజా - నాటు మందే వేస్తావో
నీటుగాడా ఘాటు ప్రేమ - థాటి చూస్తావో

॥ఓ బాలరాజా॥

పొదుటేళ నిదరా సది - కొత్త బతువు కోక కొస్తది
రాతిరేళ జాతరాతది - లేత సొగసు కోత కొస్తది
మాత్ర వేస్తావో వాటు మంత్ర మేస్తావో
మోజుతీరే పీజుయిస్తే పుచ్చుకుంటావో

॥ఓ బాలరాజా॥

లిల్లి : అబ్బో నేరేడు పళ్ళు అబ్బాయి కళ్ళు అల్లో నేరేడు పళ్ళు
పులుపెక్కే పోకళ్ళు కై పెక్కే ఆ కళ్ళు
లేలేత కొబ్బరి నీళ్ళు

॥అబ్బో॥

రంగ : అమ్మో గులాబి ముళ్ళు అమ్మాయి కళ్ళు గుచ్చే గులాబీ ముళ్ళు
ఎరుపెక్కే చెక్కిళ్ళు ఎదలోన ఎక్కిళ్ళు
కోరేది కొబ్బరి నీళ్ళు

॥అమ్మో॥

లిల్లి : ఆ గిరజాల సరదాలు చూస్తుంటే - అబ్బ
విరజాజి విరజూసి పోతుంటే

॥గిరజాల॥

నూనూగు మీసాలు చేస్తున్న మోసాలు
నే తాళ లేనమ్మో ఈ రోజు - నే నైవ లేనమ్మో ఆ పోజు

రంగ : పగటిచుక్క అమ్మాయి - వగలమారి సన్నాయి
మోహలు దాహలు - నాలో చెలరేగుతున్నాయి

॥అమ్మో॥

రంగ : ఆ జడ పొడుగు మెడనునుపు చూస్తుంటే
నా అడుగడుగు నీ వెనకే పడుతుంటే
నీలోని అండాలు పేస్తున్న బంధాలు
నే నోపలేనమ్మ ఈరోజు - నే నాపలేనమ్మ ఆ మోజు

లిల్లి : పడును చూపు అబ్బాయి పగలుచుక్క రాదోయి
మూడు ముళ్ళూ పడేదాకా కాస్త నువ్వు ఆగవోయి ॥అబ్బో॥

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

శేఖర్ : ఆ పొన్ననీడలో ఈ కన్నెవాడలో వున్నా వేచివున్నా
కదలి రావేలనే నా అన్నలమిన్న....

సీతాలు : ప్రేపల్లె వాడలో గోపమ్మ నీడలో వెన్న దోచుకున్నా
కథలు విన్నానులేరా అల్లరికన్న.... ॥ఆ పొన్న॥

శేఖర్ : రాధమ్మ మనసు రాగాలు తెలుసు
అది తీపికోపాల వయసు

సీతాలు : కన్నయ్య వయసు గాగాలు తెలుసు
అది మాయ మర్కాల మనసు

శేఖర్ : అల్లరి ముద్దు హద్దులు వద్దు
ఇద్దరమంటే ముద్దుకు ముద్దు

సీతాలు : పదహారు వేల సవతులు వద్దు
ఆ పదహారు వేల సంకెళ్ళు వద్దు.... ॥ఆ పొన్న॥
ఈ రాసలీల నీ ప్రేమగోల
ఎవరైనా చూసారీవేళ

శేఖర్ : నీ మేనులోన నా ప్రేమపీణ
సరిగమలే వింటా నీవేళ

సీతలు : వేసవి చూపు వెన్నెలకాపు
 అశలు రేపు జానలు ఆపు
 కలహాలు పెంచే కౌగిలి ముద్దు
 ఈ కలషాలు పెంచే కవ్వంత ముద్దు.... ||ఆ పొన్న||

పాట 5 రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
 పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

రంగ : తొలివలపు తొందరలు
 ఉసిగొలిపే తెమ్మెరలు
 చెలితో నేను చలితో నీవు
 చేసే అల్లరు

రంగ : పిలిచే నీ కళ్ళు తెలిపే ఆ కళ్ళు
 కరగాలి కౌగిళ్ళలో
 వలపించే వాళ్ళు పలచే పరవళ్ళు
 కదిలే పొదరిళ్ళలో

లిలి : తెరతీసే కళ్ళు తెరిచే వాళ్ళు
 కలవాలి సందిళ్ళలో
 పూసే చెక్కిళ్ళు మూసే గుప్పెళ్ళు
 బిగిసే సంకెళ్ళలో

రంగ : నీతోని అందాలు నేనే పొందాలి నాకే చెందాలితే ||తొలి||

లిలి : కురిసే ఈ వాన తడిసే నాలోన
 రేపిండితే తపన
 పలికే పరువాన వలపే విరివాన నీవే ఆలాపన

రంగ : వణికే నీమేన సణిగే నా వీణ
 పలికిందితే మోహన
 విరిసే నా నవ్వు విరజాజి పువ్వు
 సిగలో నే నుంచనా

లిలి : నీలో రాగాలు నాలో రేగాలి నేనే ఉగాలితే ||తొలివలపు||

~~~~~  
 శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ - 3



కమలహాసన్, జయనుధ, రోజారమణి, కాంతారావు, సారథి, జయ  
ప్రభాకరరెడ్డి, పండరీబాయి, రావి కొండలరావు, జయభాస్కర్

అ తి థి న టు లు ;

రమాప్రభ, సి. ఎస్. రావు రాధాకుమారి, రాధాస్వామి  
కూచి గోపాలకృష్ణ

— సాంకేతిక వర్గం —

|                           |                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| కథ -                      | యస్. సి. కల్యాణి                                |
| కథనం -                    | - యస్. బి. యస్, యూనిట్                          |
| మాటలు -                   | జంధ్యాల                                         |
| పాటలు -                   | వేటూరి సుందరామ్మూర్తి                           |
| నేపథ్యం -                 | పి. సుశీల, యస్. జానకి, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం |
| దుస్తులు -                | సయ్యద్                                          |
| రికార్డింగ్-రీకార్డింగ్ - | యస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)                     |
| సూడియో -                  | ప్రసాద్, వాహిని, శ్రీ మురుగాలయ                  |
| బొట్ డోర్ యూనిట్ -        | చంద్రా ఎంట్రప్రైజిస్                            |
| ప్రోసెసింగ్ -             | జెమినీ కలరు లేబోరేటరీ                           |
| స్టిల్స్ -                | సిహెచ్. శ్యాంప్రసాద్                            |
| పబ్లిసిటీ -               | గంగాధర్                                         |
| ప్రెస్ రిలేషన్స్ -        | కూచి గోపాలకృష్ణ                                 |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -        | లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్                             |
| కళ -                      | తోట                                             |
| స్పృత్యం -                | రఘు, శివసుబ్రహ్మణ్యంరాజు                        |
| సంట్స్ -                  | కృప                                             |
| ప్రొడక్షన్ కంట్రోలరు -    | టి. యం. సంతానం                                  |
| అసోసియేట్ డైరెక్టరు -     | కె. వి. కృష్ణయ్య, బి. ఎ.                        |
| అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ -  | పి. వెంకట్రాజు, పూర్ణప్రజ్ఞ                     |
| కూర్పు -                  | వాసు                                            |
| కెమెరా                    | బాలు మహేంద్ర                                    |
| సంగీతం -                  | రాజన్ నాగేంద్ర                                  |



